

R3CI-TY
LAB

RECIPROCITY
SHAPES THE CITY

CURATORIAL
STATEMENT

CURATORIAL STATEMENT

R3CI-TY LAB nasce come spazio di ricerca culturale e artistica dedicato alla relazione tra arte, città e comunità.

Non come piattaforma espositiva tradizionale.

Non come contenitore neutro.

Ma come laboratorio di pratiche, in cui il gesto artistico diventa strumento di lettura, cura e trasformazione del reale.

LA CITTÀ COME OPERA COLLETTIVA

R3CI-TY LAB assume la città come **organismo simbolicamente vivo**:

un sistema complesso fatto di relazioni visibili e invisibili, di stratificazioni materiali e immateriali, di memorie, tensioni, desideri.

In questo contesto, l'arte non interviene per decorare, ma per **attivare consapevolezza**.

Ogni progetto è pensato come un atto che modifica la percezione dello spazio e delle relazioni che lo attraversano.

La città non è sfondo.

È materia.

L'ASSE CURATORIALE

Il LAB concentra la propria ricerca su alcuni campi di tensione, aperti ed evolutivi:

- la relazione tra spazio urbano e percezione
- la rigenerazione come atto estetico prima che funzionale
- il gesto artistico come forma di cura
- la comunità come sistema creativo in divenire
- l'opera come processo, non solo come oggetto

Ogni progetto nasce dall'incontro tra **ricerca artistica, contesto reale e responsabilità collettiva**.

IL RUOLO DEL COLLEZIONISTA

R3CI-TY LAB dialoga con collezionisti che cercano **unicità, autorevolezza e profondità di senso**.

Le opere nate all'interno del LAB non sono isolate dal mondo, ma portano con sé:

- un contesto reale
- una storia condivisa
- un impatto misurabile sul piano culturale e simbolico

Collezionare, in questo contesto, significa **prendersi cura di un processo**, non solo possedere un oggetto.

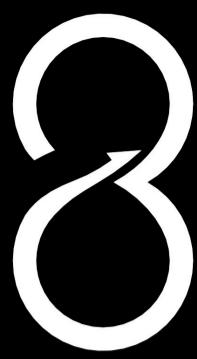
Significa sostenere una visione in cui valore artistico e valore civico coesistono.

IL PRINCIPIO DI RECIPROCITÀ

Ogni progetto attivato da R3CI-TY LAB segue un ciclo chiaro:

1. Ascolto del contesto
2. Relazione tra soggetti coinvolti
3. Azione artistica condivisa
4. Restituzione alla comunità
5. Rigenerazione continua

L'opera non si esaurisce nella sua presentazione, ma continua a produrre senso nel tempo.



R3CI-TY
LAB

RECIPROCITY
SHAPES THE CITY

CURATORIAL
STATEMENT

UNA POSIZIONE CHIARA

R3CI • TY LAB non cerca neutralità.

Assume una posizione.

Crede che l'arte possa e debba:

- rendere visibile ciò che normalmente resta invisibile
- generare immaginari alternativi
- agire come forma di responsabilità culturale

In un'epoca di accelerazione e consumo, il LAB rivendica **tempo, profondità e relazione** come valori radicali.

INVITO

R3CI • TY LAB invita artisti, curatori e collezionisti a entrare in un campo di ricerca condiviso.

Non per replicare modelli esistenti.

Ma per contribuire alla costruzione di **nuove forme di città, di comunità e di immaginazione collettiva**.

La comunità è l'opera.

L'arte è il gesto che la rende visibile.