

ORIGINE

R3CI-TY LAB nasce da un'idea semplice e radicale:
la città prende forma attraverso le relazioni.

Il glifo del **3**, generato da due curve perfette che si incontrano rappresenta il gesto essenziale dello scambio: dare, ricevere, restituire.
Un principio circolare che diventa architettura sociale.

LA RECIPROCITÀ COME FONDAMENTO CIVICO

Ogni comunità vive perché esiste un equilibrio tra ciò che offriamo e ciò che ci ritorna.
Ogni spazio si rigenera quando qualcuno si prende cura di qualcun altro.
Ogni progetto prospera quando chi partecipa sente di appartenere a un ciclo più grande.

In questa visione:

- la relazione è materia prima;
- la cura è infrastruttura;
- la fiducia è forma urbana;
- lo scambio è motore di trasformazione.

E anche:

- il gesto è linguaggio
- l'immaginazione è una forza civica
- l'arte è una pratica di relazione

VISIONE

Immaginiamo città che crescono attraverso la collaborazione.
Città costruite da energie che circolano, non da risorse che si esauriscono.
Città in cui cultura, solidarietà, progettazione e partecipazione non sono settori separati, ma un unico ecosistema di corresponsabilità.

Una città prende forma quando le persone che la vivono si riconoscono come parte dello stesso orizzonte.

Per questo R3CI-TY LAB assume la città non solo come spazio sociale, ma come organismo simbolico.

Un corpo vivo fatto di segni, memorie, percezioni, gesti quotidiani.
Un luogo dove l'estetica non è ornamento, ma strumento di consapevolezza collettiva.

MISSIONE APS

Come Associazione di Promozione Sociale, R3CI-TY LAB agisce per:

- attivare comunità consapevoli e partecipative
- generare inclusione culturale, educativa e sociale
- rigenerare luoghi e relazioni con interventi collettivi
- creare programmi che restituiscono valore ai territori
- sviluppare modelli collaborativi che sostengono il bene comune
- facilitare processi decisionali condivisi tra persone e istituzioni

La nostra missione è un invito continuo:

prendersi cura della città affinché la città si prenda cura di tutti;
attivare immaginari capaci di trasformare il modo in cui abitiamo, percepiamo e raccontiamo i luoghi.



ASSE ARTISTICO / CREATIVO

R3CI • TY LAB riconosce **il gesto artistico come forma di cura e trasformazione del reale**.

Il LAB esplora:

- la relazione tra spazio urbano e percezione
- la città come organismo simbolicamente vivo
- la rigenerazione come atto estetico prima che funzionale
- la comunità creativa come sistema collettivo in divenire

L'arte, qui, non è decorazione né evento isolato.

È **dispositivo relazionale**,

è **atto pubblico**,

è **pratica di restituzione**.

IL METODO - IL CICLO R3CI • TY LAB

1. Ascolto

Raccogliere storie, bisogni, sensibilità, desideri.

2. Relazione

Mettere in connessione persone, enti, luoghi, capacità.

3. Azione condivisa

Trasformare idee in esperimenti, esperimenti in pratiche, pratiche in modelli.

4. Restituzione

Ogni progetto deve riportare valore alla comunità.

5. Rigenerazione continua

Ciò che nasce circola, si trasforma, ritorna, e genera nuova energia.

Ogni ciclo è anche un processo creativo.

DICHIARAZIONE

Crediamo che la città sia un patto reciproco.

Crediamo che ogni gesto costruisca un pezzo di futuro.

Crediamo che la cura sia una forma di progettazione.

Crediamo che la comunità sia l'opera più importante.

Crediamo che l'arte possa rendere visibile ciò che normalmente resta invisibile:

le relazioni, le tensioni, le possibilità.

VALORI

Reciprocità - ogni contributo genera un ritorno.

Responsabilità - ciò che facciamo incide sul contesto.

Relazione - persone e luoghi formano un sistema unico.

Rigenerazione - tutto ciò che nasce torna alla comunità.

Trasparenza - processi chiari, accessibili, condivisi.

Collaborazione - nessun progetto avviene da soli.

MANIFESTO FINALE

Due curve si incontrano.

Nasce un segno.

Nasce un gesto di scambio.

Nasce un 3 che diventa simbolo di relazione.

Nasce una città che cresce attraverso la reciprocità.

Nasce uno spazio di immaginazione condivisa.